

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад №144
Протокол № 5
от 31.05 2021 г.

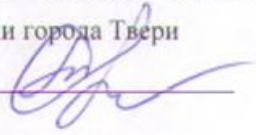
УТВЕРЖДАЮ

приказ заведующего
МБДОУ детского сада №144
от 16.08 2021 г.
И.А.Кочеткова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по изобразительной
деятельности для детей дошкольного возраста**

«Согласовано»

Начальник отдела коррекционной
работы и дошкольных образовательных
учреждений управления образования
Администрации города Твери
Т. В. Серая 

г. Тверь
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.3.	Педагогические принципы реализации Программы	7
1.4.	Возрастные и психологические характеристики развития детей	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	10
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Учебный план реализации программы	13
2.2.	Учебно-тематический план занятий	14
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	37
3.	Организационный раздел	39
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы	39
4.	Оценка качества освоения программы	43
	Список литературы	45
	Лист изменений и дополнений	48

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности (далее Программа) направлена на создание условий для полноценного художественно-эстетического развития детей, на эстетическое освоение окружающего мира посредством изобразительного искусства.

Программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных данных.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Срок реализации Программы – 3 года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа направлена на приобщение детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность Программы

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

Обучающие:

Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие:

Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные:

Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Задачи Программы первого года обучения:

1. Вызывать у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Развивать связную речь детей.

Задачи Программы второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
2. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развивать описательную, комментирующую функцию речи.
5. Учить детей обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Задачи Программы третьего года обучения:

1. Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.
2. Создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
3. Развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
5. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
6. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
7. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
8. Формировать умение оценивать созданные изображения.
9. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы*. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В Программе планируются занятия по изобразительной деятельности с **использованием различных нетрадиционных техник:**

1. оттиск печатками из овощей и поролона;
2. тычок жесткой кистью;
3. рисование ластиком;
4. восковые мелки и акварель;
5. свеча и акварель;
6. отпечатки листьев;
7. рисунки пальчиками и ладошками;
8. волшебные веревочки;
9. кляксография;
10. монотипия;
11. печать по трафарету;
12. оттиск смятой бумагой;
13. пластилинография;
14. набрызг;
15. тиснение и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала,

который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

1.3. Педагогические принципы реализации программы

- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей;
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возраста
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

твенных материалов.

1.4. Возрастные и психологические характеристики особенностей развития детей

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на

другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других

и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки. К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок. В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В ходе прохождения трехлетнего курса обучения изобразительной деятельности дети свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа. Проявляют устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуются материалом, из которого выполнены работы, их

содержанием. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуются, сердятся). Участвуют в партнерской деятельности со взрослым.

К концу 1 года обучения Средняя группа 4-5 лет

Дети:

- с интересом изображают знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные);
- самостоятельно находят и воплощают в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни;
- в создаваемых образах передают доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- с удовольствием конструируют различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели.
- знают конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), и назначение самой постройки;
- создают варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.
- умеют выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К концу 2 года обучения Старшая группа 5-6 лет

Дети:

- самостоятельно создают выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- в различных видах изобразительной деятельности стремятся к воплощению развернутых сюжетов;
- в декоративно-оформительской деятельности создают изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;
- самостоятельно создают конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и

адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимают способ и последовательность действий, самостоятельно планируют работу и анализируют результат;

- успешно применяют освоенные художественные техники и способы, свободно сочетают их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж) и различные изобразительно-выразительные средства;
- интересуются изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- замечают красоту и гармонию в окружающем мире.

К концу 3 года обучения Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Дети:

- самостоятельно, свободно, с интересом создают оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники).
- в творческих работах передают различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж).
- увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре;
- самостоятельно планируют деятельность, успешно реализуют творческие замыслы, свободно и умело сочетают различные художественные техники, интересуются изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации программы

Учебный план

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Продолжительность	Общее количество занятий в год
1 год обучения Средняя группа 4 – 5 лет	2	8	20 мин.	72
2 год обучения Старшая группа 5-6 лет	2	8	25 мин.	72
3 год обучения Подг. группа 6-7 лет	2	8	30 мин.	72
Итого по программе				216

Объем образовательной нагрузки.

Программа рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Занятия в рамках программы проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

- в средней группе - 20 минут;
- в старшей группе - 25 минут;
- в подготовительной группе - 30 минут.

2.2. Учебно-тематический план занятий

1 год обучения средняя группа 4-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	Осенний пейзаж (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Акварель, ватные палочки, листья.
2	Фруктовая мозаика	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	Акварель, кисти альбом.
3	Осторожно! (Рисунок по ОБЖ)	Воспитывать бережное отношение к природе. Учить рисовать пожарную машину.	Акварель, кисти, альбом.
4	Осеннее дерево	Учить изображать предмет, используя нетрадиционную технику- монотипия. Развивать чувство композиции.	Бумага согнутая вдвое, акварель, гуашь, нити.
5	«Золотая осень». Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета
6	«Красивый букет» Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
7	«Разноцветные бабочки». Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть

8	«Осенние листочки». Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цвет восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежност и для рисования
9	«Ежик» Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
10	«Черепашка». Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
11	«Мышка». Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
12	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
13	Тайна подводного царства	Познакомить с подводным пейзажем, познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаги, научить передавать в рис форму. Пластику предмета. Его характер с помощью мелких деталей. Воспитывать аккуратность в работе.	Акварельные краски, бумага, маркер черного цвета
14	Вот наша улица, вот наш дом	Познакомить с понятиями? Архитектор, фасад, торец, учить передавать в рис впечатления от окружающей жизни. Закрепить знания об основных частях здания. Расширять представления о различных формах , учить создавать несложную композицию улицы.	Бумага, краски, кисти, вода, салфетки, фотографии различных зданий.

15	Мой любимый свитер	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя простые и мелкие элементы.	Оттиск печатками, рисование ластиками.
16	Звездное небо (фотокопия)	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
17	Портрет зайчонка Силуэтное рисование	Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость.	Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага
18	Узоры на окнах. Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.
19	Снегири на ветках	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окр.мир.	Освоение техники рисование тычком сухой жесткой кистью.
20	Елочка нарядная Коллективная работа.	Закрепить умение рисовать елочные игрушки.	Рисование пальчиками, оттиск паралоном.
21	Дед Мороз Рисование солью.	Научить новому оформлению изображению: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Гуашь, соль.
22	Новые игрушки	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геом форм, подбирая цветовую гамму.	Бумага. Набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.
23	Загадки	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление. Развивать координация движений рук.	Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой.

24	На что похоже? Аппликация с дорисовыванием	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.	Карандаши, краски, листы бумаги.
25	Узор на тарелочке Городецкая роспись.	Познакомить с традиционным промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для Городецкой росписи по дереву; учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам Городецкой росписи, воспитывать уважение к мастерам.	Изделие, шаблоны посуды. Кисти.
26	Необычные машины	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, акварель, кубики для печатания, мягкая бумага, клей.
27	Придумай и дорисуй	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком.
28	Семеновские матрешки	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	Оттиск печатками, гуашь.
29	Галстук для папы	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Оттиска, печать по трафарету.
30	Подарок маме	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	Самостоятельная работа детей (выбор техники)
31	Весенняя фантазия	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». Развивать фантазию, воображения.	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
32	Музыка Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь. Предложить детям сочинять свою музыку.
33	По замыслу Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изображением средствами. Развивать творческие способности.	Карандаши, листы бумаги, печатки, трафарет, гуашь.

34	«Снежная семья». Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки
35	«Елочка». Пластилин графия.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
36	«Елочка» (продолжение) Пластилин графия.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
37	«Ёлочка пушистая, нарядная». Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
38	«Узоры на окнах». Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
39	«Мои рукавички». Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
40	«Снеговичок» Комканые бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканые бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
41	«Дед Мороз». Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета

42	«Мое любимое дерево». Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежност и для рисования.
43	«Зимний пейзаж». Клякс графия.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист
44	Весеннее дерево	Продолжать знакомить детей с нетр техн рис «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пунтилизм). Закреплять умение использовать знакомые виды техник, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхат систему, воображение, мышление.	Освоение техник рисования – кляксографии, пуантилизм.
45	«Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной технике и технике коллаж. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг.
46	Птицы мира	Закрепить умение детей в технике- коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами. Трафаретами, клеем. Развивать аккуратность , самостоятельность.	Заготовить детали для будущего коллажа, упражнять в вырезании.
47	Праздничная верба	Рассказать почему верба является символом – Пасхи. Пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель) Учить рисовать вербу по затонированой бумаге.	Восковые мелки, акварель. Пастель.
48	Праздничный салют	Познакомить с новой техникой рисования – восковые мелки – акварель. Уточнить и поплнить знания детей о предстоящих праздниках (1,9 мая_). Учить рисовать праздничный салют, соблюдая правила композиции и цветовой колорит.	Продолжать осваивать набрызг.

49 50	Ледоход Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета. Акварель.
51 52	Сирень Совмещение техник.	Способствовать созданию выр образа путем совмещения техник. Развивать худ восприятие.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (листья).
53	Цветочная поляна Рисование крышками от бутылочек.	Развивать наглядно – образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зеленого цвета, крышки, гуашь.
54	«На что похоже?» Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
55 56	«Подарок папе». Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
57	«Букет для мамы». Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
58	«Какого цвета весна». Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски,
59	«Берег реки». Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки
60	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.

61 62	«Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цвет восприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
63 64	«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
65	«Расцвели одуванчики». Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
66 67	«Хмурый день». Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
68 69	«Букет к 9 мая». Пластилин графия.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
70	«Попугай» Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
71	«Цветочная поляна». Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования;
72	«Цветущая веточка». Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки,

2 год обучения старшая группа 5-6 лет

№ п/ п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
2	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	Различные виды бумаги, краски, 3 возд шара.
3	Гостинцы осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	Различные овощи, бумага, краски.
4	Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомитьс техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	бумага, краски, гуашь, кисти
5	Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	бумага, краски, гуашь, кисти
6	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
7	Волшебные листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
8	Нарисуй портрет на ложке Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.

9	Грибы в корзине Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.
10	Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
11	Разноцветные зонты. Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узорov, поролон, гуашь.
12	Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
13, 14	Аленький цветочек Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Трафареты, краски
15, 16	Осенний лес Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
17	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски,
18	Улетаем на юг кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Краски, кисти, бумага,
19	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши.

20	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты
21	Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
22	Золотая осень. кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.
23	Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.
24	Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Краски, бумага, кисти
25 26	Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
27	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
28	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
29	Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации

30	Снежинки. Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Бумага, трафарет, воздуш фломастеры.
31	Лисичка- сестричка Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты
32	Дымковский конь. Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,
33	Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	гуашь, печатки, кисти, бумага.
34	Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Ватман, краски, кисти.
35	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Ватман, краски, кисти.
36	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски
37	Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации

38	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.
39	Снеговик пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	бумага, пластилин
40	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами
41	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
42	Веселый гномик. Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
43	Волшебница-зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
44	Пингвины на льдине. Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,
45	Черепахи Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,
46	Филин. Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации

47	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
48	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
49	Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.
50	Семеновские матрешки. Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.
51	Ранняя весна.	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие подбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
52	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
53	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Силуэты, краски, кисти
54	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	Свеча, бумага, краски

55	Космический коллаж (рисование аппликация) +	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Бумага, краски, цвет бумаги.
56	Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе
57	Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, краски, кисти.
58	Растения нашей группы. Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	Бумага, поролон, краски, кисти.
59	Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	Печатки, бумага, краски, кисти.
60	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.
61 62	Звери Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти
63 64	Мишка косолапый Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.

65	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Краски, кисти, бумага
66	Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Бумага, карандаши, краски, кисти.
67	День Победы. воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	Бумага, воздушные фломастеры.
68	Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Бумага, клей, краски, веревочки
69	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Бумага, гуашь, кисти.
70	Подводный мир (кол работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
71	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
72	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Рисунки детей за год

3 год обучения подготовительная к школе группа 6-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
2	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон.
3	Как в тумане	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	Бумага, краски, кисть
4	Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	Картон, пластилин, карандаши
5	Коротышки из солнечного города Комментированно е рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры
6	Зоопарк Комментированно е рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	Бумага, краски, карандаши, геометрич формы
7 8	Подсолнух Комментированно е рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие , мыслительные операции.	Бумага, краски, карандаши, кисти.
9	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, бумага, кисти

10	Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печати, кисти,
11	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти.
12	Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, краски, ватные палочки
13 14	Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Восковые мелки, бумага
15	Пушистые животные (тычок жесткой кисть)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Краски, кисти, бумага
16	Украшение подноса узорами рябины рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	Бумага, краски.
17	Белочка Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
18	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	Восковые мелки, краски, бумага

19	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Карандаши, бумага, краски, кисти.
20 21	В подводном мире (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Фломастеры, бумага, карски, кисти
22	Живая рука Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	Карандаши, бумага, фломастеры
23	Булочная песенка Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	Краски, бумага, карандаши
24	Улетающая стая Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти
25	Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Песок, картон, клей, карандаши
26	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, краски
27	Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей

28	Пестрые попугаи Комментированно е рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	Рулон бумаги, восковые мелки карандаши.
29	Зимний лес (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
30	Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
31	Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Свеча, гуашь, бумага.
32	Новогодняя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение.	Бумага, краски, кисти
33	Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	Бумага, фломастеры, карандаши.
34	Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом атания по бутылки листа бумаги.	Нитки, бумага, гуашь.
35	Рождественская ночь граттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов	Острая палочка. Свечи, тушь, картон
36	Я – рыжий Комментированно е рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористическиерассказы.	Бумага, карандаши, краски

37	Волшебные кляксы кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации
38	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	Бумага, гуашь, зубная щетка
39	Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.
40	Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Краски. Бумага. Поролон.
41	Дворец Пипина Комментированно е рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.
42	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Краски, трубочки.
43	Невиданные звери Комментированно е рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Краски, бумага, кисти
44 45	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, пастель
46	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Восковые мелки, бумага, краски.

47 48	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Краски, бумага, дым игрушки.
49	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Карандаши, бумага, восковые мелки
50	Краб Рисунок ладонкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Гуашь, бумага.
51	Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.
52 53	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	Свеча, бумага, краски
54	Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, краски, бумага, трафареты
55 56	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умение детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	Бумага, гуашь, кисти,
57	Павлин. Рисунок ладонкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
58	Вишня в цвету (тычkovание)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Краски, бумага, карандаши

59 60	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Нитки, краска, бумага
61	Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	Бумага, гуашь, кисти
62	Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
63	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.
64- 65	Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага
66	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Бумага, гуашь, кисти, свеча.
67	Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок
68	Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага
69	На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	Гуашь, бумага, кисти

70	У водоема Комментированно е рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам.	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.
71	Как мы играли Комментированно е рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.
72	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Детские рисунки

2.3. Взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи семьи является решающим условием программы.

Цель: Привлечение родителей к активному сотрудничеству в целях повышения интереса к изобразительной деятельности детей, в процессе совместной деятельности детского сада и семьи.

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализации программы, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов.

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детьми.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровые условия:

Реализация Программы обеспечена работниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- 1) укомплектованность педагогическими работниками;
- 2) уровень квалификации педагогических работников;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Сведения об образовании и уровне квалификации педагогического персонала

Возрастной уровень педагогических работников составляет:

от 20 до 40 лет - 1 человек

Образование – высшее профессиональное

Педагог, реализующий Программу, обладает основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей от 4 до 7 лет.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий, соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Для успешной реализации программы МБДОУ обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода: Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материалы: технологические карты, образцы, схемы, шаблоны, трафареты; альбомы, фотографии лучших работ; перспективные тематические планы; конспекты занятий; фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

Рисование	Лепка	Аппликация
Бумага, основа для композиций Листы белой и тонированной бумаги А4, А3. Альбомы для художественного	Глина Пластилин Доски Стеки разной формы, предметы из бросового материала для оттисков Штампики	Бумага, основа для композиций Листы белой и тонированной бумаги А4, А3. Альбомы для художественного

творчества Художественные материалы, инструменты и их «заместители» Штампики. Кисти разных размеров Краски акварельные Краски гуашевые Пастель	Салфетки бумажные и матерчатые. Губки и мочалки разных размеров.	творчества. Белый и цветной картон. Салфетки бумажные (белые и цветные). Художественные материалы, инструменты и их «заместители» Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий) Степлеры, канцелярский нож Клеевые кисточки
---	---	---

Учебно-методическое обеспечение:

1. Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006
4. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
6. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ сфера, 2016
7. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
8. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
9. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
10. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
11. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
12. Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009

- 13.Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011
- 14.Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. -М.: Просвещение, 1992.
- 15.Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005
- 16.Кол М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- 17.Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- 18.Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет . – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- 19.Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
- 20.Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
- 21.Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006
- 22.Рау М. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2013
- 23.Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011
- 24.Тарищная О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011

Перечень наглядных пособий.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.

Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках.

Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Московка О.С. «Животные жарких стран», «Пластилин и чесночная давилка» Секреты пластилина.

Организация режима пребывания детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №144 функционирует при пятидневной рабочей неделе (исключая субботу и воскресенье), время работы - с 07.00 до 19.00 часов.

Образовательная деятельность по программе определяется учебным графиком.

Учебный год составляет - 9 месяцев.

Особенности реализации программы

Реализация программы осуществляется два раза в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования.

Занятия проводятся по возрастным группам:

Первая группа (4-5 лет)

Вторая группа (5-6 лет)

Третья группа (6-7 лет)

Возможны индивидуальные занятия.

Дети дошкольного возраста принимаются в группы без предварительной подготовки.

4. Оценка качества освоения программы

Формы контроля: Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие контроли: входной, текущий, итоговый.

Критерии освоения программы:

Критерии оценки уровня цветового восприятия.

3 балла	Передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	Самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	Справляется при помощи взрослого
1 балл	Видит образы в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	Рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Переданы точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	Есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	На полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	Адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	Безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
4. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
6. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
7. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
8. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
9. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
10. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
12. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Комарова Т. С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
15. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
16. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
17. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
18. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
19. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.

20. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
21. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
22. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
23. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
24. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
25. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
26. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
27. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.
28. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ «Сфера», 2000.
29. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006.
30. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: АСТ: Астрель, 2005.
31. Фиона Уотт. Я умею рисовать. - М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
32. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.- М: ТЦ «Сфера», 2005.
33. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
34. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006.
- 35.. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
36. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004
37. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М: «Лист», 1998.
38. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

39. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
40. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.
41. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
42. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

Лист изменений и дополнений.